

LAZZARINI PICKERING
RITMONIO
MENEGHELLI-PAOLELLI
GARDESA
H-DESIGN
ROMARCHITETTURA
EMOTIONAL HOUSE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE
livingROOMS

IL DESIGN DELLA **CAPITALE**

FREEPRESS





12 - DIC. 08/GEN. 09
Pubblicazione mensile **freepress**

Colophon

Direttore responsabile

Antonia Marmo

Direttore creativo

Stefano Gangli / SignDesign

Progetto grafico

Sara Sicuro / SignDesign

Redazione

Valentina Gramiccia / Barbara Durante / Daniela Di Chianti
Andrea Carvelli / Adriano Sarti / Madia Mauro

Impaginazione

Mauro Moretti / Andrea Berry Oppizio

Photo Editor

Peppè Tortora / Antonio Cama

Tendenze

Giorgio Tartaro

Interior Area/Lab

Pentastudio architetti associati

Vintage

Valentina Gramiccia

Redazione e pubblicità

SignDesign - V.le Regina Margherita, 302 - 00198 Roma
www.livingroome.it - adv@livingroome.it

Diritti

© Copyright 2008. Testi, fotografie e disegni contenuti in questo numero non possono essere riprodotti, neppure parzialmente, senza l'autorizzazione dei rispettivi titolari dei diritti.

Copertina

GARDESA **Theta design** Daniele Caputo, Ettore Giordano,
Cristina Nardi, Enrico Casaroli

Stampa

Telligraf

Copertina - carta Gardamatt g. 250, plastificazione opaca
Interni - carta Gardamatt Satin g. 150

Editor

GangliCom Sas

Registrato presso il Tribunale di Roma n. 482/2007

SU LIVINGROOME

Valentina Gramiccia Storica dell'arte, coltiva la passione per il design e le arti visive. Ha collaborato con note gallerie d'arte romane. È coautrice de "La Nuova Scuola Romana. I sei artisti di via degli Ausoni". Ha lavorato per Editori Riuniti, Meltemi Editore e presso la Immocom Italia. Collabora, oltre che con Livingroome, con Insideart e la Galleria Hybrida Contemporanea di Roma.

Elio Rosato fotografo. Dopo gli studi (IED), comincia a lavorare nel campo della pubblicità e della moda. Parallelamente porta avanti un discorso di ricerca personale di fotografia d'architettura e design. Ha già pubblicato diversi lavori su Fefè, Fashion Files e Kult Magazine.

Peppè Tortora fotografo, lavora da tre anni per il dipartimento di fotografia IED di Roma. Collabora con varie riviste nazionali ed internazionali con servizi di moda e architettura. Ha lavorato per il cinema come fotografo e direttore della fotografia. Ha esposto presso il complesso Vittoriano, Auditorium di Roma e MAXXI.

Antonio Cama fotografo, pubblica in diverse riviste del settore, si occupa di moda architettura pubblicità e still life. Attualmente assistente dei laboratori fotografici presso lo IED di Roma, città, dove vive e lavora.

Madia Mauro vive e lavora a Roma, dove collabora con realtà che operano nel settore culturale, occupandosi dell'organizzazione di eventi, della realizzazione e gestione dei principali strumenti di comunicazione e dei rapporti con la stampa a livello sia redazionale che pubblicitario. Svolge inoltre attività di pubbliche relazioni per enti e aziende.



08

LAZZARINI PICKERING
CONTEMPORANEO SITE-SPECIFIC



17

RUBINETTERIE RITMONIO
I PERCORSI DELL'ACQUA



30

MENEGHELLI - PAOLELLI
PROGETTI IN FORMA

TENDENZE 6 DESIGNER 25 GALLERY 42 TECNICHE ARREDO 53 SHOWROOME 58 VINTAGE 88 LAB 91



35

H-DESIGN
LIGHT CONDENSED



67

PREMIO ROMARCHITETTURA
PREMIO INARCH



72

SPAZIO PER TUTTI I SENSI
SALA DEGUSTAZIONE FRATELLI CAVALIERI



82

EMOTIONAL HOUSE
DESIGN E ARTE

concept e realizzazione

 **signdesign** | immagine e comunicazione

LivingRoom la puoi trovare in tutta Roma in ogni luogo che abbia a che fare con il design

CORSI SERALI ALLO IED

CHI HA DETTO CHE IL DESIGN SI STUDIA SOLO DI GIORNO?

Prosegue la stagione dei corsi di specializzazione dell'Istituto Europeo di Design di Roma, percorsi di aggiornamento che si svolgono in orario serale. I corsi, di durata variabile, sono strutturati per assecondare le esigenze di coloro che desiderano aggiornare le proprie conoscenze su argomenti specifici.

L'offerta formativa si arricchisce di nuove proposte nel settore del Design:

Modellistica e Prototipizzazione digitale

Rivolto ai progettisti che intendono acquisire una preparazione teorica e pratica di base sull'uso di macchine utensili a controllo numerico e sul disegno tridimensionale finalizzato alla prototipazione rapida. Obiettivo del corso è fornire gli strumenti necessari per la gestione e la progettazione di modelli, prototipi o prodotti da realizzare con l'ausilio di queste tecnologie.

Partenza febbraio 2009

Progettare la Luce

Il corso fornisce gli strumenti per "saper vedere" lo spazio, attraverso la comprensione della potenzialità della luce e la progettazione di scenari luminosi.

Il corso affronta la luce in maniera sistematica approfondendo, sia dal punto di vista teorico che pratico, tutti gli argomenti specifici per una corretta illuminazione di un ambiente e per la progettazione di un apparecchio di illuminazione.

Partenza febbraio 2009

3d Studio Design e V-ray

Il corso propone lo sviluppo di tutte le attività utili alla conoscenza e all'apprendimento di tecniche e strumenti innovativi adatti ad affrontare l'iter progettuale delle tematiche legate all'Architettura e all'Industrial Design, dalle prime fasi di concept fino alla resa foto realistica per la presentazione del progetto, integrando la modellazione solida e superficiale e fondendole con le tipologie di renderizzazione più innovative.

Partenza febbraio 2009

Adobe Flash

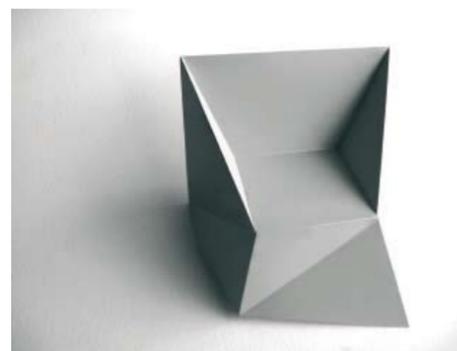
Flash è un programma che consente di animare gli elementi grafici sul Web e di determinarne le proprietà interattive, utilizzando gli strumenti di sviluppo integrati.

Il corso si prefigge l'obiettivo di far apprendere agli studenti le tecniche di lavoro per la realizzazione di progetti basati su animazione e interazione con Adobe Flash con particolare attenzione alla realizzazione di applicazioni e presentazioni stand alone.

Partenza marzo 2009

INFO

Via Alcamo, 11 - 00182 Roma
Tel. +39 06 7024025
seralicsp@roma.ied.it
roma.ied.it



Progetti di: Luca De Felici, Edoardo Di Fazio, Valerio Pesci, Marco Gregu.

ANIKAEELISABETTALUCERI CREATIVITÀ IN MOTO



Niña_Vasca da bagno, vetroresina, stampaggio a stratificazione. Applicazione Swarovski a mano. Decorazioni a mano. Colorazioni in gelcoat. Per GruppoTreesse 2008.



Egg One_Decoro su vasca in vetroresina, stampaggio a stratificazione. Colorazioni in gelcoat. GruppoTreesse.



Icc Living_Linea di piatti da tavola e da arredo. Il piatto prevede decoro in decalcomania e inserto in Swarovski. Per ICC-HOME.

Designer e artista, nasce a Civita Castellana (VT) nel 1980. All'età di diciassette anni comincia ad interpretare la passione innata per l'arte e la creatività realizzando trompe l'oeil di grandi dimensioni e sperimentando nuove tecniche. Si diploma col massimo dei voti in "Arte applicata, disegno di architettura e arredamento" e continua la sua formazione in "Disegno Industriale" all'università La Sapienza in Roma. Vivendo da sempre un profondo dualismo e contrasto tra il bello e il funzionale, tra l'arte e la tecnica, scopre il fantastico mondo del design e se ne appassiona fino a farne quasi una ragione di vita. Si laurea con lode nel 2005 con una tesi riguardante le moto da corsa e prosegue il suo ciclo formativo in MV Agusta (allora gruppo Cagiva - Huskvarna) al fianco di designer motociclistici come Miguel Galluzzi (creatore del Monster Ducati), lavorando nel reparto stile e in quello della comunicazione. Inizia a collaborare per aziende di settore, progettando parti ciclistiche per moto da gara, sviluppando grafiche, elaborando stampi per parti di carene.

Nel frattempo progetta interni in negozi di abbigliamento,

centri estetici ed arredo personalizzato. Dall'esperienza nel settore "corse" emerge la capacità di controllare i prodotti anche nella fase di prototipazione così, spesso, oltre a disegnare oggetti, si ritrova a seguire i processi di industrializzazione dei suoi progetti e a mettere in macchina il prodotto stesso. Nel 2007 apre lo studio Luceri Design System e collabora con diverse aziende nel settore arredo, in quello grafico come per "Museo del tempo" per la quale progetta carte in oro, o aziende di produzione biologica e farmaceutica occupandosi del packaging.

Si specializza nel settore bagno con progetti di ingegnerizzazione per Ceramica Flaminia, allestimento fieristico per Ceramica Tecla, fino ad arrivare alla collaborazione con il Gruppo TreEsse per il quale sviluppa progetti di vasche da bagno di design e di restyling grafico.

Nel 2008 per Gruppo TreEsse viene prodotta Niña, vasca dal design versatile grazie anche ai diversi arricchimenti cromatici e decorativi possibili: "...Niña nasce dall'idea della barca in mare. Dopo l'esperienza sulla tavola a vela dove



Elemento_Linea di gioielli in Ergal. Per Bonamici Racing.

"Lui: Arrivooo!"...(cosa succederà nel retro?).

A gennaio 2008 viene messa a punto un'altra idea rimasta in cantiere per quattro anni. Realizzare una linea di gioielli per motociclisti la cui particolarità fosse il materiale. Nasce Elemento Gioielli, prodotto che si rivolge al mondo del racing ma non solo. Elemento rappresenta un unico nel panorama dell'oreficeria hi-tech grazie alla scelta dell'Ergal come materia prima. Materiale estremamente leggero, anallergico e ricavato dal pieno che viene lavorato con le stesse tecnologie impiegate nella produzione di parti speciali per moto. Ogni pezzo viene realizzato dalla Bonamici Racing, elettrocolorato, accuratamente rifinito a mano e impreziosito da cristalli Swarovski. Elemento permette agli appassionati del settore di indossare la tecnologia motociclistica.

Si configura così una designer a tutto tondo che abbraccia più aspetti della creatività non solo quella progettuale, in continuo fermento su diversi fronti della produzione industriale e artistica. Attualmente è impegnata ad elaborare nuove idee nell'arredo bagno e nel design per la tavola.

www.luceridesignsystem.it
info@luceridesignsystem.it

il movimento dipende da come assecondi il vento, ho pensato di disegnare qualcosa che avesse un carattere libero e competitivo ma che raccontasse l'eleganza e l'energia delle onde. Pensavo a "gran lasco", nome che in pochi avrebbero compreso, e alla fine è diventata scherzosamente "la piccola" come una delle Caravelle di Colombo...".

È stata la novità dell'anno, esposta al salone Cersaie 2008 di Bologna nella versione "diamante" con cristalli Swarovski insieme ad un altro prodotto di redesign che è Young con pannellatura rivestita in capitonnè di pelle bianca.

La particolarità di questa linea di vasche è che ogni decoro è studiato per essere realizzato su diversi modelli così da rendere unico il proprio bagno, non solo nella scelta formale ma anche nel vestito, che ci caratterizza di volta in volta nello stile e nello stato d'animo. Ogni decoro è categoricamente eseguito a mano dalla stessa designer che firma ogni vasca rendendola unica. L'intervento su altre vasche è solo grafico. Originale il decoro in stile comics. Il primo di una serie "a puntate" è Egg One: "Lei: Caro vieni a fare il bagno?",

New Classic young_Vasca da bagno, vetroresina, stampaggio a stratificazione. Lavorazione capitonnè in pellame a mano. Decori a mano, colorazioni in gelcoat. Per GruppoTreesse.

