



design

L'ARCHITETTURA DELLA NATURA

DESIGN DESIGN

NIÑA IDEA IN MOVIMENTO

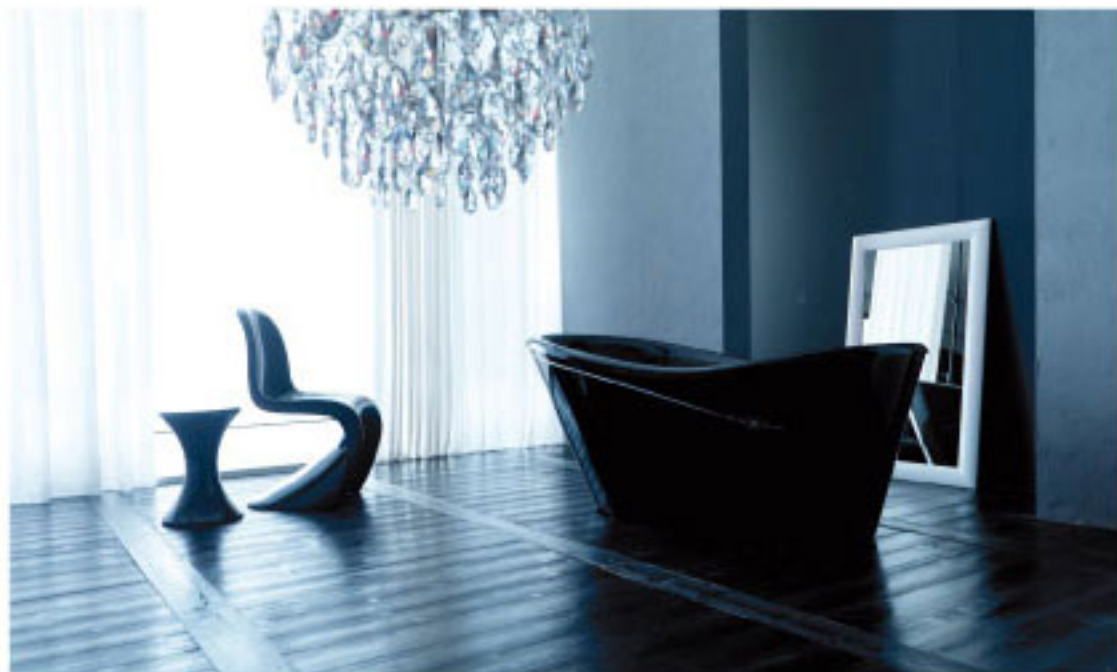
A volte una buona idea viene fuori da un'ispirazione improvvisa come accade quando la mente, libera da ogni pensiero o turbamento, si lascia trasportare dalla brezza del vento in un viaggio su una barca in mezzo al mare.

NIÑA IDEA MOVING

Sometimes a good idea comes out from a sudden inspiration as it happens when your mind, free of every thought or anxiety, is carried by the wind breeze sailing on a boat in the middle of the sea.

The project. From a simple and intuitive idea, derived from the eclectic and creative mind of Annika Elisabetta Luceri, originates Niña a "small" bathtub with a free and competitive spirit. By the restyling of Epoca (a bathtub by antonomasia manufactured by Thassos Group) comes Niña, a new article derived by the demand to originate an innovative and highly personalized bathtub. Besides its modern and essential design, Niña offers a range of chromatic and decorative solutions, conceived to get a more and more comfortable and original space. Its decorations are very refined with inserts of Swarovski crystals, which makes more and more prestigious and luxury the bathroom; free decorations with floral themes that give a sense of peacefulness and freshness. There are also solutions for lively and saucy souls with bright and bold colours. In a period in which the taste for aesthetics, the search for the winning form and the need of originality are the centre of attention of many designers and planners, Niña works out a new concept of furnishings for the bathroom. The bathtub does not have anymore only a role for comfort and wellbeing, but it is also a dress, suitable for every kind of personality. Annika Elisabetta Luceri. She is a designer for passion and has professionally a native gift for art. Coming from artistic studies, reaching gradually her interest for the technique with an Industrial Design degree and after important working experiences at the MV Augusta in Varese and planning cycling components for a sporting use for Buonomici Racing, she succeeds to achieve in every project of hers a perfect balance between visual art and serial production. The design of Annika Elisabetta Luceri does not limit itself only to carrying out in series, but digresses to embrace different solutions with art. We can define the Luceri's style as "art design".

Il Progetto. Da un'idea semplice ed intuitiva, scaturita dalla mente eclettica e creativa di Annika Elisabetta Luceri, nasce Niña una "piccola" vasca dall'animo libero e competitivo. Con il restyling di Epoca (vasca da bagno per antonomasia prodotta dal Gruppo Thassos) arriva Niña, un nuovo prodotto derivato dall'esigenza di dar vita ad una vasca innovativa e altamente personalizzabile. Oltre al suo design moderno ed essenziale Niña offre una serie di soluzioni cromatiche e di decori, studiate per ottenere un ambiente sempre più confortevole e originale. Molto raffinato è il decoro con inserti in Cristalli Swarovski, che rende ancora più prestigioso e lussuoso l'ambiente bagno; delicati sono i decori con motivi floreali, che donano un senso di tranquillità e freschezza. Non mancano le soluzioni per animi vivaci e sbarazzini con colori accesi e audaci. In un periodo dove il gusto per l'estetico, la ricerca della forma accattivante e il bisogno di originalità sono al centro dell'attenzione di molti designer e progettisti, Niña elabora un nuovo concetto di arredare il bagno. La vasca non ricopre più solo un ruolo di comfort e di benessere bensì di un abito: adattabile ad ogni tipo di personalità.



Annika Elisabetta Luceri. Designer per passione e di professione ha una dote innata per l'arte. Provenendo da studi artistici, maturando il suo interesse per la tecnica con una laurea in Disegno Industriale e dopo importanti esperienze lavorative in MV Augusta a Varese e progettando componenti ciclistiche ad uso sportivo per Bonomici Racing, riesce a raggiungere in ogni suo progetto un perfetto equilibrio tra arte visiva e produzione seriale. Il design di Annika Elisabetta Luceri non si limita alla realizzazione in serie ma sconfinando abbracciando le diverse soluzioni di combinazione con l'arte. Possiamo definire lo stile di Luceri come "design ad arte", dove si perdono i confini tra le due discipline. Non si riesce a percepire dove termina l'arte e inizia il design. Tutto è assolutamente omogeneo ed impeccabile. Lo studio LuceriDesignSystem. Nel 2007 apre lo studio Luceri Design System, situato in Civita Castellana (VT) città conosciuta per la produzione di ceramiche artistiche e da bagno. Lo Studio si occupa di design, prototipazione e comunicazione. Molti i progetti realizzati per l'architettura. Non limitandosi al design di prodotto lo studio Luceri Design System sviluppa il marchio "Elemento Gioielli" realizzando un unico nell'officina High-Tech che si rivolge al mondo del racing. E proprio dal settore motociclistico ricava la materia, l'"elemento" caratterizzante del prodotto: l'Ergal. Materiale estremamente leggero, anallergico e lavorato con le stesse tecnologie impiegate nella produzione di parti speciali per moto. Nel cantiere progettuale di Annika Elisabetta Luceri emergono interessanti soluzioni nel settore degli imbottiti, con simpatiche sedute trasformabili, cucine d'arredo e letti personalizzabili, il tutto seguito da simpatici oggetti di vario uso per la casa. Progetti nel cassetto sono quelli legati alle discipline sportive e in particolare modo per la vela per i quali a breve realizzerà dei prodotti di design. www.luceridesignsystem.it

where the borders between the two disciplines disappear. You cannot just perceive where the art ends and the design begins. Everything is absolutely homogeneous and flawless. The Luceri Design System studio. In 2007 opened the Luceri Design System studio, located in Civita Castellana (VT), a town renowned for the production of artistic and bathroom pottery. The studio deals with design, prototyping and communication. Many projects have been carried out for architecture. The studio Luceri Design System does not limit itself to the product design, but develops also the "Elemento Gioielli" trademark, carrying out a unique item in the High-Tech jeweller's that turns to the racing world. And just from the motorcycle sector it draws the material, the characteristic "element" of the product: the Ergal. An extremely light, anallergic material, worked with the same technologies used in the output of special parts for motorcycles. In the planning workshop of Annika Elisabetta Luceri come out interesting solutions in the sector of the padded articles with nice transformable chairs, furnished kitchens and personalized beds, everything with nice items for different uses in the house. Unrealized projects are the ones connected with the sports disciplines and particularly for sail for which she will carry out in a short time some design articles. www.luceridesignsystem.it